Sueños

by Diegospark

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Adventure, Friendship

Language: Spanish

Characters: Hiccup, Toothless

Status: In-Progress

Published: 2013-01-13 23:33:15 Updated: 2013-03-04 00:20:46 Packaged: 2016-04-26 14:22:52

Rating: T Chapters: 7 Words: 11,958

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hipo acaba de perder a su madre y con ella cualquier dicha en su vida. En medio de su agon \tilde{A} -a encuentra un drag \tilde{A} 3n, los cuales eran un mito, con el cual crea un lazo de amistad irrempible, pero pronto descubre que su amigo fue victima de una maldici \tilde{A} 3n. Hipo har \tilde{A} ; lo imposible por mantener a salvo a sus seres queridos pero esta determinaci \tilde{A} 3n lo llevara a una aventura tras otra. AU:D

1. Sueños

Just me writing an other Story...

Pues esta es otra idea que me vino a la cabeza y bueno pues se las comparto. Inspirada en "**Las rosas solo crecen en Diciembre" **de Loti-miko, pero solamente la idea de inicio es algo similar.

Disclaimer: Todos los personajes son propiedad de Dreamworks y/o Cressida Cowell

* * *

>"Sueños"

Era un d \tilde{A} -a lluvioso, un d \tilde{A} -a normal de julio en Nueva York. El a \tilde{A} to era 2020.

Los negocios estaban abiertos como siempre y los anuncios, pantallas y alumbrado pãoblico creaban una iluminaciãon blanca artificial por toda la avenida. Era una calle algo ruidosa, la mãosica se escuchaba, el claxon de algãon conductor desesperado por el trã; fico y gente riendo y platicando mientras caminaba por la acera o en los cafãos, algunos ojeando revistas, uno que otro mirando los anuncios y atentos su celular. Todos llevaban con que cubrirse de aquella lluvia, esta no parecão a arruinarle el dão a alguien, incluso a una pareja que

compart \tilde{A} -a una sombrilla que finalmente cubr \tilde{A} -a s \tilde{A} 3lo a la chica pues era muy peque \tilde{A} ta. Todo era felicidad, todos eran ajenos a lo que ocurr \tilde{A} -a dando vuelta a la cuadra.

En ese otro lado de la avenida ya no hab \tilde{A} -a comercios ni grandes edificios, s \tilde{A}^3 lo hab \tilde{A} -a una enorme reja alrededor de un campo verde, el cual carec \tilde{A} -a de \tilde{A} ;rboles y peque \tilde{A} ±as losas rectangulares cubr \tilde{A} -an dicho campo.

Era un Cementerio.

>El lugar donde todos les daban el último adiós a sus seres queridos, siempre tenÃ-a un aspecto de solitario pero la verdad era que cada dÃ-a habÃ-a una familia que dolorosamente tenÃ-a que visitar ese lugar, la muerte era algo común, pero nadie se acostumbrarÃ-a a ella.

br>El turno ahora fue la familia Haddock, Valhallarama era mesera de un restaurante a unos cuantos metros de su casa. Era muy conocida y querida por los clientes del lugar, pues brindaba un servicio amable y amigable a todas las personas. Nadie esperaba su partida, un dÃ-a de repente un ataque al corazón acabo con ella.

>Le sobrevivÃ-an su esposo Estoico y su hijo llamado hipo, un muchacho de 15 años quien llevaba un mala vida respecto a lo social lo cual repercutÃ-a en su desempeño académico y su bienestar en general.

br>Hipo tenÃ-a un gran intelecto pero no parecÃ-a incitado a demostrarlo. Era constante vÃ-ctima de lo que llaman bulling por lo que tenÃ-a baja autoestima y ni hablar de relaciones sentimentales en su vida. Era un chico que llevaba una vida dura la cual no parecÃ-a mejorar.

>Y ahã- estaba la familia, todos vestidos de negro y con un paraguas del mismo color para protegerse de la lluvia, alrededor de un hoyo que serã-a el último aposento de ella. Un padre daba las últimas bendiciones mientras bajaban lentamente el ataãºd. Todos miraban aquella acciã³n con lã;grimas en los ojos y en silencio escuchando las palabras del padre.
br>Un seã \pm or se acercã³ a Hipo y puso su mano robã³tica sobre su hombro. Era Bocã³n, su tã-o quien habã-a perdido dicha mano en un accidente de auto y con ayuda de la biotecnologã-a la remplazo con una de metal, venã-an con una capa de piel sintã©tica para disimular pero a él le gustaba ese aspecto de robot.

>â€"Sabes hijo, también perdÃ- a mi madre muy pequeño, se por lo que estÃ;s pasando y no te mentiré, serÃ; difÃ-cil superarlo, sé que te ara mucha falta, pero no te sientas solo, tu familia siempre te apoyara, siempre estaremos a tu lado.

Dicho eso $Boc\tilde{A}^{3}n$ se alej \tilde{A}^{3} .

Hipo no puso mucha atenci \tilde{A}^3 n a lo que su t \tilde{A} -o le dijo, miraba donde yac \tilde{A} -a su madre y la recordaba.

>Como a hipo no le iba bien en la escuela a veces regresaba triste a su casa pero se siempre pon \tilde{A} -a una cara feliz antes de entrar a su casa aunque esto nunca enga \tilde{A} taba a su madre, siempre sabia cuando algo andaba mal, siempre ten \tilde{A} -a amor para \tilde{A} ©l, era la \tilde{A} °nica que se lo mostraba, seguro su padre tambi \tilde{A} ©n lo amaba pero no sol \tilde{A} -a demostrarlo como hipo deseaba.
br>De pronto dejo de recordar y la realidad lo golpeo en la cara, jam \tilde{A} ; s sentir \tilde{A} -a ese cari \tilde{A} to, ese amor, esa empat \tilde{A} -a, esa aprensi \tilde{A} 3n que su madre le brindaba. La tristeza, el miedo, la angustia y rencor invadieron su ser.

>â€"Noâ€" se dijo a sÃ- mismo.

br>â€"Noâ€" repitió con un tono mÃ;s fuerte.

>â \in " Â;No!â \in " grito, causando que el padre detuviera sus plegarias y que todos lo miraran.
br>Las lÃ;grimas empezaron a ser mÃ;s frecuentes en su rostro. No podÃ-a ser verdad, la ðnica persona que le daba afecto jamÃ;s estarÃ-a a su lado de nuevo.
>Hipo corrió, alejÃ;ndose de aquel lugar sin importarle lo que los demÃ;s le decÃ-an, seguro era un mal sueÃ \pm o y pronto se despertarÃ-a.
br>Hipo salió del cementerio y tomo rumbo hacia un bosque que estaba a las afueras de la ciudad, pasaba mucho tiempo ahÃ-, solo, alimentando a las ardillas y pÃ;jaros buscando algðn cariÃ \pm o.

Hipo no sabÃ-a cuÃ;nto tiempo llevaba corriendo, ya no llovÃ-a. No se sentÃ-a cansado y el bosque no se terminaba, siguió hasta que se tropezó con una raÃ-z de un Ã;rbol, y para su des fortuna rodó por una colina hasta frenarse golpeando contra un tronco. >El golpe le saco el aire y fue difÃ-cil ponerse de pie, justo lo hizo bendijo aquel Ã;rbol. Ya de pie pudo ver lo que habÃ-a a continuación, a no ser por el Ã;rbol habrÃ-a caÃ-do por un acantilado de unos 20 metros, abajo habÃ-a un pequeño lago pero seguro que no amortiguarÃ-a su caÃ-da.
br>Estaba atento viendo el agua cristalina de aquel lago, brillaba pues el sol ya se habÃ-a asomado de entre las nubes grises, de pronto una masa negra se movió en el fondo de aquel acantilado. Hipo miro aquella mancha negra, no era una sombra, era una criatura que jamÃ;s Hipo habÃ-a visto en su vida.

>TenÃ-a el aspecto de una lagartija pero a juzgar por la distancia era tan grande como un auto y tenÃ-a alas.

empezado a jugar con la genética hace ya algunos años pero a pesar de los grandes avances crear nueva especies era algo imposible.

>Hipo hab \tilde{A} -a le \tilde{A} -do de estas criaturas, en sus libros de fantas \tilde{A} -a su nombre eran... \hat{A} ;Dragones!>

* * *

>Hasta ahi :D, no quiero que se me vaya la idea en un capitulo XD.

No tengo pensado hacer larga la historia as \tilde{A} - que espero actualizar pronto.

Nos vemos, comenten y gracias por prestarme su tiempo para leer mi fic :D

2. Un Extraño Contacto

Bueno pues aqui el segundo capitulo :D

Aki Okumura: Muchisimas gracias por leer mi trabajo, respecto al yaoi no creo, la verdad no me gustaria contar la historia antes de tiempo :P, pero si me gustaria escribir uno pero sera despues :D, GRacias por tu apoyo!

Espero les guste

* * *

>"Un extraño contacto"

â€"¿Un dragón? â€"Hipo se pregunto.

Estaba asombrado y confundido, realmente era lo que sus ojos estaban viendo. La criatura se ve \tilde{A} -a tan real como todo a su alrededor, seguro que no estaba imaginando eso. Esa bestia mitol \tilde{A} ³gica que se supon \tilde{A} -a era fruto de la imaginaci \tilde{A} ³n de un escritor estaba frente a \tilde{A} ©l, un animal que no deber \tilde{A} -a existir.

â€"Ok, ya me volvÃ- loco.

Sigui \tilde{A}^3 observando ese extra $\tilde{A}\pm$ o ser maravillado por la fuerza y superioridad que proyectaba, el drag \tilde{A}^3 n estaba tranquilo sin percatarse que alguien lo observaba, miraba detenidamente el agua del lago, preparado para cazar su cena.

Hipo seguÃ-a viéndolo, como si estuviera en un zoo.

â€"Esto tengo que compartirlo, Instagram, twitter, \hat{A} ;por todos lados! â€"Hipo se decÃ-a mientras bajaba con cuidado por el acantilado, para su suerte habÃ-a algunas rocas salidas y raÃ-ces que llegaban hasta el fondo

â€"Ya veré los encabezados mañana: "Chico descubre criatura mitológica" â€"Emocionado por su descubrimiento bajaba rÃ;pidamente por el muro del barranco, tenÃ-a que acercarse lo mÃ;s posible para tomarle una foto lo mÃ;s clara posible. Esto le traerÃ-a fama, popularidad pensó, algo con lo que siempre habÃ-a anhelado.

Estaba ansioso por ver el animal $m\tilde{A}_i$ s de cerca que no pens \tilde{A}^3 en las consecuencias de lo que hac \tilde{A} -a hasta medio camino abajo, record \tilde{A}^3 que nunca en los cuentos los dragones eran los buenos de la historia; Estos siempre eran violentos y poderosos por ello siempre cuidaban un gran tesoro, eran bestias agresivas.

Detuvo su descenso, sinti \tilde{A}^3 que el est \tilde{A}^3 mago se alejaba de su cuerpo. \hat{A}_2 Esta criatura seria como la pintan? Decidi \tilde{A}^3 no comprobarlo por ahora, as \tilde{A} - que razono que una foto a distancia bastar \tilde{A} -a tal vez.

Hipo se aferró a la raÃ-z por la que bajaba con un brazo acercándola a su pecho, y con la otra mano saco su teléfono.

â€"Ok lindo dragoncito, sonrÃ-e para la foto.

El drag \tilde{A}^3 n vio un destello de luz y sobresaltado busco la fuente de esta, no demoro en encontrarla, proven \tilde{A} -a de algo colgado de la pared del acantilado, Hipo hab \tilde{A} -a tomado la foto con flash.

Hipo se congelo por el p \tilde{A}_i nico al sentir la mirada del drag \tilde{A}^3 n, segu \tilde{A} -a enfocando su c \tilde{A}_i mara con el brazo estirado y enganchado a la ra \tilde{A} -z con todo lo dem \tilde{A}_i s, las manos le temblaban lo cual ocasiono que por accidente tomara una segunda foto, de nuevo con flash.

El dragón tomo esto como una ofensa o un ataque, de inmediato se movió de su sitio y lanzo una bola de fuego contra Hipo, el solo vio la pelota naranja de fuego aproximÃ; ndose a él. Lo ðnico que pudo hacer fue cubrirse con sus manos en un intento de recibir menos daño, por este acto soltó su teléfono.

Por fortuna el tiro no dio en el blanco, este se encontrÃ3 contra la

roca de la pared a unos metros arriba de él. La explosión hizo que todo quedara en silencio, los pÃ; jaros volaron para alejarse de ahÃ-y los animales corrieron huyendo del lugar, lo único que se escucha era el rebotar de su celular en las rocas mientras caÃ-a.

Siguieron mirÃ;ndose en silencio, el dragón lo miraba con los ojos un tanto entrecerrados examinando al chico, estaban a algunos metros de distancia pero seguro que el dragón lo notaba a la perfección, pareciera que este esperaba cualquier intento de movimiento por parte de hipo para justificar un segundo ataque.

Hipo no se movi \tilde{A}^3 para nada pues estaba en shock, pasaron algunos segundos y el drag \tilde{A}^3 n rugi \tilde{A}^3 adentr \tilde{A}_1 ndose en el bosque perdonando la vida del muchacho.

La noche ya ca \tilde{A} -a e hipo segu \tilde{A} -a en la ra \tilde{A} -z, aferrado a ella en una especia de posici \tilde{A} 3n fetal, le faltaban fuerzas para subir pues segu \tilde{A} -a asustado por el suceso y no bajar \tilde{A} -a hasta estar seguro que el drag \tilde{A} 3n ya no se encontraba por ah \tilde{A} -.

El regreso de algunos pÃ; jaros a su nido le indico que ya era seguro bajar, querÃ-a recuperar su teléfono por lo menos, el cual habÃ-a caÃ-do cerca de unas flores. Una vez abajo se dirigió por él, hipo miro las rosas que estaban cerca, le parecieron hermosas, tenÃ-an un color blanco ligeramente manchadas por un color rosa claro y pequeÃ \pm as gotas de agua brillaban en ellas, corto algunas flores y tomó su teléfono, el cual habÃ-a sobrevivido a la caÃ-da.

â€"Â;SÃ-!â€"grito de alegrÃ-a al ver que la foto del dragón se veÃ-a claramente.

Ya era tarde y talvez su padre estar \tilde{A} -a preocupado por el, aunque la verdad le importaba m \tilde{A} ; su trabajo que su hijo, la raz \tilde{A} ³n principal por la que regresar \tilde{A} -a era porque estaba casado y no quer \tilde{A} -a enfrentarse a otro ataque de drag \tilde{A} ³n, pero antes de irse a dormir pasar \tilde{A} -a al cementerio.

Para su suerte este siempre estaba abierto todo el d \tilde{A} -a, entro y se dirigi \tilde{A}^3 a la tumba de su madre.

â€"Hola mama, siento lo de esta mañana.

Sinti \tilde{A}^3 que irse de ese modo era una groser \tilde{A} -a a su memoria, coloco frente a su tumba las rosas que corto.

â€"Te extrañare muchÃ-simo.

Trato de contener el llanto pero era imposible, la pérdida de su madre serÃ-a un dolor siempre presente en él, ella ya estarÃ-a en otro lado mejor, viendo por el cómo lo hacÃ-a en vida, pero su presencia fÃ-sica, palabras y los sentimientos por parte de ella serÃ-a algo que nunca mÃ;s sentirÃ-a.

Deambulaba regreso a su casa, no querÃ-a llegar, seguro su padre lo regañarÃ-a por la escena que hizo. Seguro que su padre lo querÃ-a como su madre pero no solÃ-a demostrarlo, le hacÃ-a sentir que era una carga para él, ahora se sentÃ-a mÃ;s solo que nunca en este mundo.

Su familia viv \tilde{A} -a en el cl \tilde{A} ; sico edificio de apartamentos con fachada de ladrillo y escaleras en el port \tilde{A} ³n. Para su suerte, Estoico logro comprar un piso completo, el \tilde{A} ⁰ltimo del edificio.

Hipo entro a su casa, era peque \tilde{A} ta pero lo suficiente para albergar 2 habitaciones, un ba \tilde{A} to, una lavander \tilde{A} -a, sala, cocina y comedor, todo el lugar ten \tilde{A} -a un aspecto caf \tilde{A} © por los muebles y decoraciones en madera, a su madre le gustaba ese acabado.

Su padre no se encontraba ah \tilde{A} - lo cual agradeci \tilde{A} ³, camino a su habitaci \tilde{A} ³n, odiando por primera vez todas las fotos y recuadros que ten \tilde{A} -an, miraba con melancol \tilde{A} -a el rostro de ella.

Estaba cansado, solo se quit \tilde{A}^3 el arrugado y sucio saco que tra \tilde{A} -a as \tilde{A} - como los zapatos y se meti \tilde{A}^3 en la cama, ma \tilde{A} tana ir \tilde{A} -a a la escuela, seguro que entre m \tilde{A} ; s pronto regresara a la rutina mas f \tilde{A} ; cil superar \tilde{A} -a lo de su madre, adem \tilde{A} ; s ten \tilde{A} -a algo incre \tilde{A} -ble que mostrarles a sus amigos, m \tilde{A} ; s bien a los chicos que lo humillaban siempre...

* * *

>Lo se son un algo cortos, pero espero mejorar mi redaccion antes de escribir mas.

Pensaba hacer una historia corta pero a juzgar por la cantidad de ideas que me vienen no creo que lo sea XD.

Nos leemos pronto :D y espero reviews, muchas muchas quiero saber que opinan de mi trabajo, sin reviews siento que escribo para mi solo...

3. Planes

"Planes"

â€"Jajaja eso parece mÃ;s una lagartija.

â€"SÃ-, seguro la hizo con photoshop jeje.

â€"Largo de aquÃ- mentiroso, si no quieres que te golpeemos.

Un grupo de 3 amigos estaban en el pasillo de una escuela, se burlaban de la historia que les contaba hipo, siempre cualquier intento de impresionarlos solo terminaba en una forma de humillarlo.

Los chicos eran Pat \tilde{A}_1 n, un muchacho de altura media que siempre llevaba una cara de pocos amigos que combinado con el tama $\tilde{A}\pm$ o de su cuerpo bien trabajado y su chaqueta de cuero que siempre portaba le daban un aspecto de delincuente, \tilde{A} ©l era por decirlo de alguna forma el l \tilde{A} -der de su grupo, a su derecha estaba patapez, un muchacho de igual o mayor estatura que Pat \tilde{A}_1 n, pero a diferencia de el a patapez no parec \tilde{A} -a imp \tilde{A} 3rtale su cuerpo, era un chico gordito lo cual le daba una incre \tilde{A} -ble fuerza que hipo ya hab \tilde{A} -a sentido varias veces.

Y el otro era Brutacio, un chico con f \tilde{A} -sico un poco mejor al de hipo, seguro que la condici \tilde{A} 3n que ten \tilde{A} -a era solo por las peleas que

ha tenido, adicto a la adrenalina y emociones fuertes, normalmente elogiaba a $Pat\tilde{A}_i$ n y se burlaba de todos y todo.

Era uno de los tantos grupos cl \tilde{A} ; sicos de bravuc \tilde{A} ³nes en la escuela, parec \tilde{A} -an tener una adicci \tilde{A} ³n a molestar a Hipo, m \tilde{A} ; s que a otros chicos de su grado.

â€"Se los aseguro, es real, si quieren podemos ir a verloâ€"Hipo se defendi \tilde{A}^3 .

â€"EstÃ; bien, si insistes tantoâ€"Patapez exclamo, regresÃ;ndole a hipo su teléfono arrojÃ;ndoselo con fuerza.

â€"Te vemos después del receso y nos llevaras a ver a esa cosaâ€"menciono PatÃ;n mirando amenazadoramente a patapez, no le gustaba que el tomara las decisiones.

â€"Pe...pero tengo clases.

Hipo era un chico puntual, casi nunca tenÃ-a faltas en sus materias, era una de las tantas virtudes que parecÃ-an no servirle en este mundo.

â€"Jajaja, ni que te perdieras de mucho.

Este fue brutacio un chico el cual estaba peleado con el conocimiento, todo era un juego para él.

â€"MÃ;s te vale estar ahÃ-, si no mañana vendrÃ;s a la escuela en silla de ruedas.

Diciendo esto los chicos se retiraron, empujando a hipo con agresividad contra los casilleros.

â€"Nos vemos cabeza de hisopo.

Ni hablar, hipo tendr \tilde{A} -a que romper su record de asistencia. Si iban a ver al drag \tilde{A} ³n y se los mostraba a ellos tal vez lo respetar \tilde{A} -an un poco m \tilde{A} ;s. Adem \tilde{A} ;s siempre hab \tilde{A} -a una primera vez para todo pens \tilde{A} ³

Hipo pas \tilde{A}^3 como siempre su receso, sentado en una esquina de la cafeter \tilde{A} -a, ocasionalmente mirando que hac \tilde{A} -an los dem \tilde{A} ;s, jugando en su tel \tilde{A} ©fono o leyendo un libro, si no molestaba a nadie no lo molestar \tilde{A} -an.

La chicharra son \tilde{A}^3 marcando el regreso a las clases, as \tilde{A} - que tomo sus cosas y se dirigi \tilde{A}^3 a la salida, ausentarse no era cosa dif \tilde{A} -cil, cualquiera pod \tilde{A} -a entrar y salir de la escuela a la hora que quiera, el \tilde{A}° nico indicio de autoridad estaba en el sal \tilde{A}^3 n, fuera del cualquiera pod \tilde{A} -a hacer lo que quisiera.

* * *

>â€"Pensé que no vendrÃ-as rata de biblioteca.

El grupo de amigos esperaba a hipo recargados en la pared de la entrada. Pat \tilde{A} ;n ten \tilde{A} -a un cigarro en la mano, empe $z\tilde{A}^3$ a fumar desde los 12 a \tilde{A} ±os, un h \tilde{A} ;bito que adquiri \tilde{A}^3 de su padre a parte se sent \tilde{A} -a "m \tilde{A} ;s malo" haci \tilde{A} ©ndolo.

â€"Anda vamos, ¿quieres un toque?â€"PatÃ;n estiro su mano ofreciéndole a hipo el cigarro al cual le sorprendió pues PatÃ;n nunca le habÃ-a ofrecido algo a hipo.

â€"No gracias, no fumo, ¿sabes que eso mata?.

â€"Jaja como quieras, anda vamos a ver a esa cosa.

â€"¿Dónde dijiste que la viste?.

â€"En el bosque, yo estaba escalando un acantilado y entonces Â;me lanzo una bola de fuego! por fortuna alcance a esquivarla y entonces...

El cuarteto se alejaba por la calle, dirigidos por Hipo hacia el bosque. Estaba muy feliz, quiz \tilde{A}_i por las ansias de ver al drag \tilde{A}^3 n otra vez o porque esto era lo m \tilde{A}_i s cercano a tener amigos que hab \tilde{A} -a vivido.

* * *

>â€"Cuanto tendremos que esperar, esto es una pérdida de tiempo.

Los muchachos llevaban horas dando vueltas por el bosque, cerca de la quebrada donde Hipo lo hab \tilde{A} -a visto, no hab \tilde{A} -a nada, ni siquiera el oy \tilde{A} ³ que la explosi \tilde{A} ³n dejo en la roca.

â€"No lo entiendo, aquÃ- fue donde ocurrió todo.

â€"Patrañas, son mentiras tuyas, para que nos trajiste aquÃ-, ¿acaso querÃ-as vengarte de alguna forma?.

Patapez levanto un puño contra Hipo, estaba dispuesto a pegarle.

â€"No no no, seguro que fue aquÃ-, a lo mejor lo asuste y se fue. Hipo estaba desesperado, nada salió como esperaba.

â€"Sabes que creoâ€"Pat \tilde{A} ;n empez \tilde{A} ³ a hablar â€", estas tan necesitado de afecto que tu mente te creo animales imaginarios para que te hagan compa \tilde{A} ± \tilde{A} -a.

Pat \tilde{A} ;n golpeo en el est \tilde{A} 3 mago a Hipo, este se inclin \tilde{A} 3 por el dolor

â€"Porque con ellos perteneces.

â€"Eso fue por hacernos perder el tiempo.

Después Patapez hizo lo mismo haciendo que Hipo cayera al suelo.

â€"Eso porque me caes mal.

â€"Y esto por todo lo demÃ;sâ€" dijo Brutacio pateando a Hipo.

â€"Entiéndelo, nadie te quiere bicho raroâ€"decia Patan mientras

tomaba la mochila de Hipo sacando dinero de ella pues no habrÃ-a ido al bosque en vano y arrojando el resto al barranco.

â€"Vamos, les invito una mesa de billar, cortesÃ-a de Hipo jaja.

Hipo se qued \tilde{A}^3 ah \tilde{A} -, recostado en el suelo, pensando en todo lo que le hab \tilde{A} -an dicho y unas peque \tilde{A} tas lagrimas resbalaron por su mejilla, normalmente sus insultos no le afectaban en lo m \tilde{A} ; s m \tilde{A} -nimo pero esta vez sienta la dura verdad de las palabras de Pat \tilde{A} ; n, tal vez ahora si ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n, ahora ya nadie lo quer \tilde{A} -a.

Hipo se levant \tilde{A}^3 decidido a bajar por sus cosas. Pat \tilde{A}_1 n avent \tilde{A}^3 la mochila abierta haciendo que todos sus \tilde{A}^0 tiles se regaran por todo el lugar.

â€"Demonios, tendré suerte si encuentro todo, estúpido PatÃ;n.

Todo le sal \tilde{A} -a mal, algunos ni \tilde{A} tos nac \tilde{A} -an con estrella pero el naci \tilde{A} ³ estrellado, nada ocurr \tilde{A} -a como lo planeaba todo terminaba mucho peor, seria as \tilde{A} - toda su vida, solo perseguir la felicidad sin alcanzarla, \tilde{A} ©l ya estaba cansado de eso.

Tomaba un l \tilde{A} ; piz por aqu \tilde{A} - y recog \tilde{A} -a sus libretas cerca de una roca por all \tilde{A} ;, quer \tilde{A} -a recoger todo para regresar lo m \tilde{A} ;s pronto posible a su casa.

â€"Grrrr.

Hipo se paraliz \tilde{A}^3 , fue un gru \tilde{A}^{\pm} ido leve eso no fue lo que lo asusto, fue la proximidad a la que se produjo, ten \tilde{A} -a hambre pues no comi \tilde{A}^3 por la emoci \tilde{A}^3 n pero seguro que no fue su est \tilde{A}^3 mago, fue alguien o algo detr \tilde{A} ;s de \tilde{A} ©l.

Lentamente volteo, y justo detrÃ;s de él estaba el dragón negro, ¿Como un animal tan grande era tan sigiloso?, tan cerca que serÃ-a imposible que fallara otra vez si atacaba.

Hipo se arroj \tilde{A}^3 sobre su espalda en un intento de alejarse de el pero en menos de un segundo tenia al drag \tilde{A}^3 n sobre \tilde{A} ©l, sujetando sus brazos con las patas delanteras, cualquier intento de liberarse era in \tilde{A}° til.

â€"Aah, noooo.

El dragÃ³n abrÃ³ su boca sobre la cabeza de hipo mostrando sus pequeÃ[±]os y afilados dientes.

Todo se acababa, ¿qué seguÃ-a?, la muerte, todos decÃ-an que sus almas se reunirÃ-an con sus seres queridos en paraÃ-so, ¿volverÃ-a a estar con su madre? tal vez verÃ-a a sus mascotas que habÃ-a perdido. Todos decÃ-an que en el paraÃ-so reinaba la felicidad, eso que hipo habÃ-a estado buscando.

No sonaba mal, eso $\operatorname{ser} \tilde{A}$ -a mucho mejor que seguir vivo...as \tilde{A} - que acepto lo que ocurriera.

â€"Anda hazlo rÃ;pido bestia.

El drag \tilde{A} ³n se acerc \tilde{A} ³ m \tilde{A} ; sa la cabeza de hipo, est \tilde{A} ; casi estaba dentro de la del drag \tilde{A} ³n, pero lo siguiente no fue lo que hipo esperaba.

El drag \tilde{A}^3 n dio la media vuelta y comenzando a alejarse de hipo.

â€"¿Qué?.

Indignado hipo tomo una peque $\tilde{A}\pm a$ roca y se la arrojo, esta dio en el blanco causando que el drag \tilde{A}^3 n volteara de inmediato.

â€"Â;Cómeme estðpido animal!.

Las lÃ; grimas volvieron a cubrir el rostro del muchacho.

â€"Hazlo, no hay nada bueno para mÃ- en esta vida.

Solo se escuchaban los sollozos de hipo.

â€"Comer tal decepción de entidad solo me traerÃ; malestares.

â€"Si claro, una criatura desafÃ-a toda lógica de existencia para que, para insultarme, solo a mÃ- me pasan... e-esp espera $\hat{A}_i\hat{A}_i$:Hablaste?!.

No hab \tilde{A} -a nadie m \tilde{A} ; s ah \tilde{A} -, solo \tilde{A} ©l y el drag \tilde{A} 3n, seguro que fue el drag \tilde{A} 3n.

Hablando con un drag \tilde{A}^3 n, si solo ser \tilde{A} -a un viaje al zoo silvestre, ahora era m \tilde{A} ; s que obvio que ninguno de sus planes sal \tilde{A} -a como lo planteaba.

* * *

>0.o que les parecio? voy mejorarndo o empeorando :3

Sean libres de dejar una review, sus comentarios me ayudan a mejorar mi redaccion y escribir mejores historias.

Nos vemos!

4. Amistad

Perdon por la tardanza, ¿no es mucha? para mi si lo es :c. Me tarde porque me paso algo estupid0/gracioso, veran yo suelo escrbir en mi tableta y por escribir todo de un jalon y no guardar mi trabajo ni una sola vez... lo perdi todo al cambiar de una aplicacion a otra y regresar. Y bueno se me fueron las ganas de reescribirlo, pero aqui esta :D

Renton-Torston, werekmilo, mileidyari, Aki Okomura: Muchisimas gracias por sus reviews, de verdad son un gran apoyo y motivacion a seguir escribiendo. Asi mismo gracias a todos los demas que leen mi historia.

Espero no se confundan en los dialogos, no creo que un dragon le pregunte a un chico porque tiene alas :P

Comenzemos!

* * *

>"Amistad"

â€"Claro que puedo.

Hipo lo miro, no parecÃ-a mover sus labios para hacerlo como las personas lo hacÃ-an, lo cual dificultó que aceptara más el hecho, apenas unos dÃ-as se dio cuenta que los dragones existÃ-an y ahora estos eran capaces de comunicarse en la misma lengua, ¿Que más ocultarÃ-an estas bestias?

Estaba \tilde{mA} ; s que confundido, no \tilde{movA} -a su boca pero el sonido seguro que \tilde{alA} -a de \tilde{Ala} 01.

â€" ¿Pero... cómo?, ¿por qué?

De nuevo el silencio se apodero de aquel claro en el bosque, solo el susurro del viento entre las hojas de los \tilde{A}_i rboles, mir \tilde{A}_i ndose el uno al otro buscando respuestas entre s \tilde{A} -.

Unos segundos intercambiaron miradas y posteriormente el drag \tilde{A}^3 n comenz \tilde{A}^3 a alejarse sin importarle las preguntas del chico.

â€"No no no, espera. ¿Puedes hablar?

â€"No, no puedo.

â€"Entonces ¿Qué es lo que estÃ;s haciendo?

â€"Acaso vez que muevo la boca como ustedes los humanos, solo me comunico en tu idioma en tus pensamientos.

â€"Ohh ¿Entonces puedes leer mis pensamientos?, dime en que estoyâ€|

â€"No tonto solo me comunicoâ€" Interrumpió el dragón con un poco de arrogancia e incredibilidad.

â€" ¿Cómo es que lo haces?â€"pregunto hipo, frenando un poco el entusiasmo en voz

Ah hipo siempre le habÃ-a gustado aprender mÃ;s, leer un libro nuevo, investigar un tema nuevo, realizar algo nuevo eran pequeñas cosas que le interesaban mucho y una oportunidad como esta lo emocionaba bastante.

â€"Somos criaturas m \tilde{A} ;gicas, \hat{A} ¿Es que acaso no sabes nada de nosotros?

â€"Hasta hace unos dÃ-as no sabÃ-a que existÃ-an.

â€" ¿Que no existimos nosotros? los todopoderosos dragones. Arrogantes humanos siempre quieren acabar de alguna forma u otra con nosotros. Han estado celosos porque los dioses nos beneficiaron $m\tilde{A}$;sâ€" a \tilde{A} ±adi \tilde{A} ³ el drag \tilde{A} ³n, sin duda estaba ofendido.

â€" ¿Dioses?, ¿Ustedes?, ¿Hay mÃ;s como tð?

â€"Claro que los hay, no tantos como antes, pero si una buena cantidad.

â€" ¿Como antes? ¿Qué les paso?

â€" ¿Es que no comparten la historia entre ustedes?; Hace muchos años un clan de humanos llamados vikingos acabaron con la mayorÃ-a de nosotros y nosotros también con ellos. Da gracias a los dioses que mi raza perdono a la suya.

â€"Espera, ¿dioses? pensé que solo habÃ-a uno.

â€"Bueno, Thor es un gran dios pero solo apreciarlo a \tilde{A} ©l no es lo correcto chico.

â€"No, no es Thor.

â€" ¿Entonces a quien admiras? mi favorito es Loki, pero OdÃ-n es más bueno y bueno Freyja es la razón por la que diosa se usa como cumplido.

â€"No, ninguno de esos, simple y llanamente lo llamamos dios.

â€" $\hat{A}_{1}Od\tilde{A}-n!$, las valkirias me lo hab \tilde{A} -an dicho pero realmente son unos ignorantes ustedes los humanos.

â€" ¿Valkirias? ¿Quiénes son?

â€" ¿Qué? ¿No lo sabes?, pues en qué mundo vives.

â€"Anda cuéntame mÃ;s de tu mundo.

â€"En primera no es mi mundo, es nuestro mundo, siempre hemos estado nosotros aquÃ- y en segunda no soy tu biblioteca, tengo mejores cosas que hacer que hablar con un ser tan inferior.

â€"No espera, una pregunta mÃ;s y yaâ€"

El drag \tilde{A} ³n giro los ojos y exhalo.

â€"EstÃ; bien, anda hazla para que pueda irme.

˕Tengo que pensarla bien, esto es tan magnifico y tal vez no vuelva a verlo. Dragones, dioses, ¿Cuantas más criaturas mágicas abra? ¡Esto es como redescubrir al mundo! muchas más especies por descubrir, simplemente genial. Esto es tan interesante, me siento como un gran cientÃ-ficoâ€|"

Hipo abri \tilde{A}^3 la boca para decir algo pero de inmediato la cerro con un "Eh... no" ten \tilde{A} -a tantas ganas de conocer m \tilde{A}_1 s de este universo, una pregunta jam \tilde{A}_1 s bastar \tilde{A} -a pero ten \tilde{A} -a que hacerlo. Era tan maravilloso, \hat{A}_1 hablando con un drag \tilde{A}^3 n!

â€″ Â;Ya se!

â€"y bien ¿CuÃ;l es? Me haces perder el tiempo, anda dila.

â€"Ok, ¿Cómo es que...?

Hipo lamento no haber desayunado, ten \tilde{A} -a demasiada hambre y su est \tilde{A}^3 mago se lo hizo saber, el sonido de su panza suplicando por comida fue algo fuerte, algo gracioso que rompi \tilde{A}^3 la seriedad del asunto (Si hab \tilde{A} -a alguna) pens \tilde{A}^3 hipo, el cual se sonrojo un poco.

â€" ¿Acaso me amenazas con tu débil gruñido humano?

El dragÃ³n en menos de un segundo estaba de nuevo en posiciÃ³n de combate.

â€"¿Qué? No no, no fui yo, fue mi estómago tengo mucha hambre.

De inmediato comenz \tilde{A}^3 a preguntarse d \tilde{A}^3 nde conseguir algo de comer, seguro llevaba algo de comida en su mochila, eh ir por ella le dar \tilde{A} -a un poco m \tilde{A}_1 s de tiempo para pensar, siempre y cuando el drag \tilde{A}^3 n se lo permitiera.

â€"Espera ahora vuelvo, solo un segundo.

Hipo se levant \tilde{A}^3 y se dirigi \tilde{A}^3 hacia su mochila al no ver negaci \tilde{A}^3 n por parte de la criatura.

El dragón se echó sobre la tierra con un sentimiento de frustracion y desesperación. Realmente no tenÃ-a mejores cosas que hacer y hacÃ-a años que no convivÃ-a tanto con alguien, le darÃ-a el tiempo necesario a aquel curioso chico. Algunos morÃ-an de miedo por el simple hecho de verlo y los que no le tenÃ-an miedo siempre querÃ-an atacarlo, ningðn humano o ser mÃ;gico se habÃ-a acercado a el de tal manera tan amistosa.

Hipo llego hasta su mochila, tardo algo pues camino lentamente aunque solamente estaba a escasos cinco metros, meti \tilde{A}^3 la mano en un compartimento de su mochila donde su madre sol \tilde{A} -a poner su almuerzo algunas veces, a Hipo esto no le agrada mucho ya estaba grande para esas costumbres. Pero ah \tilde{A} - no hab \tilde{A} -a nada, el sabor de un simple s \tilde{A} ; indwich hecho con el cari \tilde{A} to de su madre ser \tilde{A} -a una de las tantas cosas que a \tilde{A} torar \tilde{A} -a de su partida. Despu \tilde{A} ©s busco en los costados de esta mientras segu \tilde{A} -a pensando en su pregunta a m \tilde{A} ; s bien en alguna forma de seguir con la conversaci \tilde{A} 3n, en un peque \tilde{A} to cierre encontr \tilde{A} 3 unas cuantas barras de chocolate que hab \tilde{A} -a guardado.

â€"Supongo que esto bastara por ahora.

Las tomo y regreso con el drag \tilde{A}^3 n, este ya ten \tilde{A} -a su cabeza apoyada en el suelo.

Hipo se sent \tilde{A}^3 frente a \tilde{A} ©l y abri \tilde{A}^3 una de las barras. La mordi \tilde{A}^3 y mastico lentamente, no para saborearla sino para aprovechar cualquier excusa para ganar tiempo.

Pasaba el bocado de un lado a otro de sus mejillas, el drag \tilde{A} ³n miraba esto con impaciencia e hipo sab \tilde{A} -a que se le acababa el tiempo. Miraba a los \tilde{A} ;rboles en busca de alguna respuesta. Finalmente miro al drag \tilde{A} ³n, y por alguna raz \tilde{A} ³n una sonrisa se escap \tilde{A} ³ de su rostro, mientras aun tenia llena la boca con el alimento.

El drag \tilde{A}^3 n solo exhalo por su nariz, dando a conocer su enojo o por lo menos parecer estarlo.

Hipo trago, ya hab \tilde{A} -a demorado mucho pero esto no parec \tilde{A} -a importarle al drag \tilde{A} 3n, claro no estaba ansioso esperando por su pregunta pero tampoco parec \tilde{A} -a apresurarlo.

AsÃ- que hipo abrió su segundo chocolate. De nuevo lentamente y de nuevo solo el silbido de una corriente de viento entre las ramas de los árboles y los pájaros era lo que se escuchaba. Esa ðltima corriente paso nivel de ellos, pego con su espalda y sintió el frio acogedor que después se alejó hacia el dragón. El dragón seguro la sintió pero no le dio importancia, no hizo ningðn movimiento salvo que en su rostro mostro una expresión de extrañeza, la levantó y fue seguida de unos cuantos olfateos.

â€"¿Que es ese extraño olor? , me agrada.

â€″ ¿Eh?

La pregunta tomo por sorpresa al chico pues segu \tilde{A} -a mirando hacia el cielo. Hipo acerco su nariz a su pecho buscando la fuente de lo que preguntaba el, por suerte se hab \tilde{A} -a ba \tilde{A} ±ado \hat{A} ¿Le agradaba su olor? qu \tilde{A} © extra \tilde{A} ±o.

El dragón siguió olfateando como un perro, acercÃ;ndose mas a hipo el cual no se movió, ahora no se parecÃ-a mÃ;s a la bestia agresiva que lo ataco, era todo lo contrario.

â€"Es esto, con lo que te estas alimentando ¿Qué es?, huele tan bien.

â€"Ah, es chocolate, ¿Quieres?

Hipo estiro su brazo con el chocolate en su mano ofreciéndoselo, el dragón se alejó por el movimiento pero fue guiado de regreso por su nariz hacia el dulce de cacao y abrió su boca para tomarlo.

â€"Qué curioso, te falta un dienteâ€"Fue lo único que dijo el adolecente.

El drag \tilde{A}^3 n lo tomo r \tilde{A} ; pidamente y se dirigi \tilde{A}^3 lejos de hipo, y lo empez \tilde{A}^3 a masticar. Su reacci \tilde{A}^3 n fue inmediata

â€" Â;Esto sabe genial!

La magnÃ-fica armonÃ-a entre el dulce y amargo sabor del chocolate no paso desapercibida por el catar del dragón. Era un espléndido hallazgo de sabor.

â€" ¿Te gusta? su sabor es único, no conozco a alguien que no le gusteâ€"

â€" ¿Con que clase de magia lo hacen?

La boca de \tilde{A} ©l jugaba con el sabor del nuevo fest \tilde{A} -n, le provocaba felicidad por el simple hecho de degustarlo. No cab \tilde{A} -a duda de que este drag \tilde{A} 3n no era como hipo pensaba, ya no hab \tilde{A} -a agresividad de su parte, el drag \tilde{A} 3n solo saltaba dando vueltas, parec \tilde{A} -a un ni \tilde{A} to con un juguete nuevo.

Hipo solt \tilde{A}^3 una corta carcajada. $\hat{a} \in "$ no es magia solo es combinaci \tilde{A}^3 n de diferentes cosas.

â€" ¿Como las posiciones de los hechiceros?

â€"SÃ-. Algo asÃ-, mira por si solas las cosas ya tienen un sabor.

â€"Eso ya lo sé...

â€"A lo que voy es que al combinarlas con otras se crea un sabor totalmente diferente, incluso este cambia por la forma de prepararlos.

â€" ¿AsÃ- que hay mÃ;s sabores increÃ-bles como este? â€" El dragón seguÃ-a masticando lo poco que le quedaba del chocolate disfrutando cada segundo que este se encontraba en su boca.

â€" ¡Claro que si hay millones!, algunos mejores que otros pero todos únicos, por eso me encanta cocinar. Hipo no era un cocinero de cinco estrellas pero su madre le habÃ-a enseñado muy bien, habÃ-a aprendido un poco de su sazón que junto con su pasión de guisar daba como resultado platillos muy gratos al gusto.

â€"¿Cocinar? ¿Es por eso que ustedes los humanos queman su comida? Pensé que era una especie de ritual. Y en esa última frase se fue su ultimo bocado, claro que querÃ-a mas pero no asemejaba que el muchacho llevara más consigo asÃ- que se sintió un poco triste, fue una experiencia solo comparable como volar por primera vez otra vez.

â€"SÃ-, te lo puedo demostrar, ¿Qué es lo que usualmente comes?

â€"Pescado.

El joven esperaba una respuesta como bayas u hojas, \hat{A} ¿De d \tilde{A} ³nde sacar \tilde{A} -a un pescado ahora? El \tilde{A} °nico lugar posible seria en aquel arroyo detr \tilde{A} ¡s de \tilde{A} ©l. Se acerc \tilde{A} ³ a la orilla y miro en el interior de \tilde{A} ©l, buscando alguna se \tilde{A} ±al de vida. Para su suerte si la hab \tilde{A} -a, unos peces nadaban de un lado a otro.

El dragón, echado a la sombra de un árbol, veÃ-a lo que hacÃ-a el muchacho. Supo que podÃ-a confiar en ese chico. SeguÃ-a contento por el dulce además comerÃ-a sin tener que esforzarse, ya fuera que hipo pescara por el o se comerÃ-a al chico. El dragón solo rio por lo que pensó, claro que no serÃ-a capaz de comérselo ahora, asimismo se quedarÃ-a con hambre si lo hacÃ-a.

Hipo se quit \tilde{A}^3 los zapatos y se subi \tilde{A}^3 el dobladillo del pantal \tilde{A}^3 n a la altura de sus rodillas y se meti \tilde{A}^3 en el agua. Al hacer esto solo se irguio, estaba helada y la textura del fondo del lago no era del todo agradable al tacto.

â€"EstÃ; bien, no debe ser difÃ-cil coger unos cuantos.

Miro detenidamente el agua, reflejaba el anaranjado-amarillo del sol y los arboles de su alrededor pero se pod \tilde{A} -a ver a trav \tilde{A} \odot s de ella.

Diviso un pez de tama $\tilde{A}\pm o$ considerable, quiz \tilde{A}_{i} de unos 3 kilos y se mov $\tilde{A}-a$ lento, una presa f \tilde{A}_{i} cil.

Se lanzó con ambas manos sobre el pero antes de que tocar el agua este se alejó ágilmente, hipo no pudo contener su impulso y dio de boca contra el agua, una de sus manos se hundió el fangoso sedimento del suelo lo que le hizo perder el equilibrio y cayó completo al agua.

El dragÃ³n soltÃ³ una carcajada, era entretenimiento puro.

â€"Solo querÃ-a refrescarmeâ€"se ruborizo un poco.

Dio la vuelta sobre sÃ- mismo aun dentro del agua y se sentó en el no-profundo lago, se iba a levantar pero observo otro pez cerca de su rodilla, volvió a lanzarse a por él pero no tuvo éxito, por la acción salpico algo de agua. AsÃ- continðo un rato, parecÃ-a un niño jugando en la bañera.

â€"Bueno es divertido pero ya tengo hambre, hazte a un lado yo lo hago. El dragón se puso de pie y se dirigió al arroyo.

Hipo sali \tilde{A}^3 de ah \tilde{A} - algo decepcionado, se quit \tilde{A}^3 su camisa y la coloco sobre una piedra que recib \tilde{A} -a de forma directa los \tilde{A}° ltimos rayos del sol del atardecer.

Volteo a ver si el drag \tilde{A}^3 n ten \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s suerte que \tilde{A} ©l, y as \tilde{A} - era cada vez que met \tilde{A} -a su cabeza en el agua sal \tilde{A} -a con un pez, \hat{A} ¿porque espero tanto viendo como fallaba el?

Mientras tanto el recogerÃ-a unas ramas para la fogata.

Ahora hipo se encontraba en otra lucha absurda, no pod \tilde{A} -a prender fuego.

â€"Si quieres yo cocino tambiénâ€"se burlaba el dragón mientras lanzaba una leve llama al montón de leña.

Con el fuego y los alimentos listos comenzarÃ-a a dar rienda suelta a sus conocimientos culinarios, aunque solo fuera un pescado asado.

â€"Y bien, ¿Qué te parece? â€"Hipo tenÃ-a la misma expresión que un chef tiene cuando espera la respuesta de un crÃ-tico gastronómico que acaba de probar su platillo.

â€"Mmm. Sin duda el sabor es diferente, sabe bien, nada mal para un humanoâ€"El dragón menciono con tono jocosoâ€"Pero prefiero el jugoso sabor de la carne cruda.

La noche ya comenzaba a caer pero ninguno de los dos veÃ-a la hora de partir, habÃ-an dado comienzo a un vÃ-nculo afectuoso difÃ-cil de realizar pero desinteresado e incondicional, eso que llaman amistad, algo que no habÃ-an padecido los dos. por diferentes razones pero ninguno sabia lo que un verdadero amigo era.

* * *

> \hat{A} ; Hipo es chef! :p entre otras cosas. Es un AU, quien quiere un herrero en 2020, pocos :P

¿Qué les pareció? Espero que les haya gustado.

Muchã-simas gracias por leer

Nos vemos!

5. Verdad

Verdad

* * *

>Hipo habÃ-a estado frecuentando el bosque durante la semana entera siguiente, pasaba con su amigo después de salir de clases sin falta, siguieron conviviendo y pasando un buen rato juntos.

La alegrÃ-a y felicidad siempre estaban presentes en sus reuniones, cada uno aprendÃ-a del inconscientemente como era el otro.

â€"Si comes muchos chocolates te pondr \tilde{A} ;s gordo \hat{a} €"Hipo rega \tilde{A} ±aba al drag \tilde{A} ³n mientras se entreten \tilde{A} -a dibujando a su amigo, era muy bueno en ello.

El dragón, al cual hipo decidió llamarlo chimuelo por su incompleta dentadura, estaba devorando los dulces que hipo le habÃ-a traÃ-do; los cuales se suponÃ-a que eran para 3 dÃ-as, no 3 minutos.

â€" ¿Qué es eso de gordo?â€"Disfrutaba de su festÃ-n pero como no usaba la boca para hablar, comer mientras platicaba no tenÃ-a ningÃon efecto en el tono del dragón

â€"Es cuando comes muchas cosas inðtiles y solo se acumulan en tu cuerpo haciéndote mÃ;s...â€" Hipo dejo de pronunciar buscando la palabra correcta, el dragón no sabÃ-a casi nada de la vida de una persona y mucho menos los términos comunes que utilizaban entre sÃ-, explicar simples palabras a veces le resultaba difÃ-cil pero a hipo no le hacÃ-a molestia hacerloâ€"...mÃ;s ancho.

â€" ¿Y eso es malo?

â€"Si porque tiene efecto en tu salud, te hace menos \tilde{A} ;gil, tienes menos energ \tilde{A} -a y otras enfermedades.

â€"Los humanos tienen muchas enfermedades.

Oye y que significa eso como me llamas "Chimuelo".

â€"Aaa... eso esâ€"Hipo se golpeó con su lápiz en la cabeza pensando en otra explicación, el verdadero significado tal vez serÃ-a denigrante para el â€"se les dice a la personas que son valientes y fuertes.

El drag \tilde{A}^3 n se levant \tilde{A}^3 , estaba recostado hurgando en la mochila del chico. Eso era tal cual se ve \tilde{A} -a el propio drag \tilde{A}^3 n

â€" ¿En serio?â€"Pregunto emocionado.

Hipo hizo una pausa en sus trazos y miro a chimuelo ¿Que ganaba con mentirle? No era el mejor nombre pero seguro que podrÃ-a cambiárselo. Además lo llamo asÃ- porque carecÃ-a de un nombre

propio, extrañamente los dragones se referÃ-an entre sÃ- por el nombre de su raza.

â€"Eh... no, se dice que estas chimuelo cuando te falta uno o m \tilde{A} ; s dientesâ€"Hipo espero un reproche de su amigo.

â€"Ah... ¿lo notaste?, lo perdÃ- mientras peleaba contra un jötunnâ€"Mencionaba mientras abrÃ-a su boca para mostrarle su dentadura a hipo, era curioso ver que estas acciones no modificaban su tono â€"era realmente fuerte pero yo lo fui más.

â€"Esos gigantes no son nada buenos por lo que me cuentas de ellos.

â€"Si, por suerte no hay muchos rondando por este mundo.

â€"Si no te gusta puedo llamarte por otra manera.

â€"Chimuelo suena bien, creo.

Hubo un momento de silencio, después el muchacho retomo su dibujo.

Interesado en los trazos que hacia el chico chimuelo se acerc \tilde{A}^3 a ver qu \tilde{A}^{\odot} era lo que creaba con tanto empe \tilde{A} to su amigo.

â€" ¿AsÃ- es como me veo?

â€″SÃ-.

â€"Dibujas casi como tu capturador de momentos.

â€" ¿Eh?â€"La criatura usaba términos un tanto extraños para referirse a cosas humanas dado que le era difÃ-cil recordar las palabras correctas. â€"A, la cámara; No dibujo tan bien.

â€" Â;Bromeas? Â;Es un espejo!

Hipo sonrió y dejo escapar una risa en un tono que dudaba de la verdad de esas palabrasâ€"Graciasâ€" dijo el chico, le encantaba plasmar momentos, lugares y personas con su mano. TenÃ-a una gran habilidad para hacerlo pero hipo no creÃ-a que dibujara tan bien aunque asÃ- lo fuera.

Chimuelo observaba el dibujo, era el volando, bajo el, un bosque y a lo lejos unos edificios y un cielo rosado.

Hipo volteo ver a su drag \tilde{A}^3 n para retocar los \tilde{A}^0 ltimos detalles. Este estaba tratando de enfocar su dibujo moviendo la cabeza.

â€" ¿Los dragones vuelan no es asÃ-?â€"pregunto el chico, era obvia la respuesta pero no habÃ-a visto volar a su amigo, le intrigaba la razón por la cual no lo hacÃ-a.

â€"Claro.

â€" ¿Y porque no lo haces?

â€"Lo hago, pero cuando estas en, la escuela.

¿Te gustarÃ-a intentarlo?

â€"Si no me has visto, no tengo alas para hacerlo.

El dragón solo miro al muchacho con alegrÃ-a e incredulidad, este seguÃ-a en su dibujo. ¿No se suponÃ-a que era muy listo?

â€"Me refiero a que si quieres que te de un paseo

Hipo dejo su dibujo y emocionado se levantó, dejando caer su cuaderno y lÃ;picesâ€" Â;Claro!â€" Hipo ya habÃ-a volado antes, en avión. Fue en unas vacaciones era muy joven, quizÃ; tenÃ-a unos 7 u 8, fue algo maravilloso, digno de recordarse a pesar de que no se sentÃ-a particularmente algo especial ademÃ;s de que no tenÃ-a buena vista, estaba del lado del pasillo y a su lado un pasajero algo gordito que cubrÃ-a la vista de la ventana, el cual para su des fortuna roncaba cuando se durmió. Pero sin duda alguna le encanto la sensación de estar en el aire.

â€" ¿No es peligroso?

â€"No sé, y no lo sabremos si no lo intentamosâ€"Mencionaba en tono de broma mientras se inclinaba para que el chico lo montara. El miedo se reflejaba en el rostro del chico. â€"Es broma, lo he hecho durante toda mi vida.

â€"Pero no con alguien encima de tiâ€"dijo hipo.

â€"Vamos, no lo vas a lamentarâ€"El dragón estaba feliz, entusiasmado por compartir esto con su amigo.

Hipo accedi \tilde{A}^3 , ser \tilde{A} -a divertido, as \tilde{A} - que guardo sus cosas y dejo su mochila en una roca. Subi \tilde{A}^3 arriba del drag \tilde{A}^3 n cuya anatom \tilde{A} -a formaba una excelente montura delante de las alas, casi a la altura del cuello del animal. Todo era casi igual a montar un caballo $\hat{a} \in \text{"Aqu}\tilde{A}$ -vamos $\hat{a} \in \text{"hasta que el drag}\tilde{A}^3$ n ascendi \tilde{A}^3 abruptamente hacia las nubes. La gravedad se lo hizo notar, a no ser de haberse aferrado a \tilde{A} ©l por su reflejo hipo se abr \tilde{A} -a ca \tilde{A} -do.

El aire rosaba su rostro mientras sub \tilde{A} -an, hasta que finalmente se estabilizo y comenz \tilde{A} ³ el drag \tilde{A} ³n a planear.

Hipo abri \tilde{A}^3 finalmente sus ojos, pues se le irritaban por la fuerza del aire. Quedo maravillado al instante, la vista era magnifica, pod \tilde{A} -a ver todo el bosque debajo de \tilde{A} ©l, las nubes esponjosas con un ligero tono de rosa por el sol del atardecer. Los horizontes se extend \tilde{A} -an hasta que la tierra se perd \tilde{A} -a en una combinaci \tilde{A}^3 n con la tierra.

â€" Â;Esto es increÃ-ble!â€" dijo Hipo

â€"Lo sé, no me deja de gustar hacerlo.

â€"Me siento tan libreâ€" Hipo extendió sus brazos, y comenzó a estirarse para alcanzar una nube, sus ganas de tocarla lo llevaron a tratarse de ponerse de pie sobre chimuelo.

â€"El de las alas aquÃ- soy yo Â;recuerdas?â€" Chimuelo hizo un ligero movimiento para que su jinete se sentara.

Hipo sonrió â€" ¿Podemos ir mÃ;s arriba?

â€"Por supuesto.

Hipo siguiÃ³ mirando a su alrededor, cada detalle se veÃ-a mejor en el aire, mÃ;s pequeño pero mÃ;s grandioso.

Volteo a su derecha, ah \tilde{A} - estaba la ciudad, llena de edificios y diminutas luces. Hipo comenz \tilde{A} 3 a pensar acerca de ello, era como una maqueta, llena de peque \tilde{A} ±as personas que parec \tilde{A} -an hormigas, hormigas que no desapercibir \tilde{A} -an una mancha negra en las blancas nubes. Antes quer \tilde{A} -a mostrarle a todos su drag \tilde{A} 3n pero entre m \tilde{A} 1s tiempo pasaba con \tilde{A} 0l, mas dudaba en hacerlo no sab \tilde{A} -a que reacciones y consecuencias provocar \tilde{A} -a esto y no quer \tilde{A} -a arriesgarse.

â€"DeberÃ-amos regresar, nos podrÃ;n ver.

â€"Descuida, no pueden.

â€" ¿Cómo es posible?

â€"Sabes, este no es cualquier bosque.

â€"Si lo sé. Es una reserva natural, protegida por...

â€"No tontoâ€" El dragón interrumpió â€"Es una zona resguardada por un Vættir.

â€" ¿Qué es eso? lo de Vættir.

â€"Un vÃ|ttir es un espÃ-ritu de la naturaleza. El creo una protección que hace esta zona invisible e inaccesible para la mayorÃ-a de los humanos. Me sigo preguntando como es que diste con este lugar.

â€"No lo sé, solo camine. AsÃ- que es por eso que se regenero esa piedra donde lanzaste tu fuego.

â€″SÃ-.

â€" Suena a que es muy bueno ese Vættir.

â€"No lo esâ€"Dijo el dragón con una voz seca y frÃ-a.

â€" ¿Porque lo dices?

â€"Ah bueno, pues es muy arrogante y egoÃ-sta, adora a sus criaturas y no es muy amable con las visitas, cuando vine aquÃ- a tomarme unas vacaciones me corrió de inmediato. Claro lo enfrente, es mi derecho estar aquÃ-, y lo vencÃ- pero el muy embustero me lanzo una maldición.

Hipo se sorprendiÃ3 con lo último.

El egocéntrico me dijo que por cada vez que tomara una vida, me restarÃ-a mi visión, y bueno como tengo que matar para comer... es por eso que falle cuando te ataque.

â€"Eso suena grave, ¿te quedaras ciego? Tiene que haber alguna

cura.

â€"Eso espero.

El drag \tilde{A}^3 n sonaba triste, as \tilde{A} - que hipo puso su mano sobre la cabeza de este y lo acaricio.

â€"Yo te ayudare a deshacerla.

 $\hat{a} \in \hat{a} \in$

Hipo estaba en su casa, recostado en su cama sin poder conciliar el sue $\tilde{A}\pm o$. Era una noche de viernes, alrededor de las dos de la ma $\tilde{A}\pm a$ na por lo cual todo estaba oscuro, solo por la d \tilde{A} ©bil luz del alumbrado p \tilde{A} °blico que se colaba por la ventana se era capaz de distinguir las cosas de su habitaci \tilde{A} 3n.

Hipo miraba al techo, lo que le dijo chimuelo lo mantuvo intrigado todo el d \tilde{A} -a y ahora la noche. \hat{A} ¿Porque nada pod \tilde{A} -a ser cien por ciento bueno algo en su vida? Apenas probaba la felicidad y tranquilidad pero ahora le seria arrebatada. Sin duda alguna cualquier enfermedad (o maldici \tilde{A} ³n) no afectar \tilde{A} -a el cari \tilde{A} ±o entre ellos pero s \tilde{A} - que la har \tilde{A} -a m \tilde{A} ¡s dif \tilde{A} -cil. Por ello no puede solo dormir y olvidar el problema, ten \tilde{A} -a que pensar en una soluci \tilde{A} ³n, deber \tilde{A} -a haber alguna, har \tilde{A} -a cualquier cosa por salvar a su amigo.

â€"Tal vez si hablo con el Vættirâ€"pensó hipo en voz altaâ€"demonios, apenas salgo de un problema y me llega otro.

Se levantó sentándose en su cama, llevaba casi veinte horas despierto pero no se le notaban ganas de dormir. Miro a su alrededor buscando alguna idea, y vio unos lentes que solÃ-a usar cuando leÃ-a ¿Lentes para un dragón? se verÃ-a chistoso pero podrÃ-a funcionar, siguió buscando y diviso su computadora. Tal vez el internet tendrÃ-a la respuesta.

Se dirigi \tilde{A}^3 a ella y la encendi \tilde{A}^3 . De inmediato abri \tilde{A}^3 el explorador y tecleo "Como curar la ceguera", observo los resultados, solo vio anuncios de lentes y operaci \tilde{A}^3 n laser, foros de salud con testimonios de personas con problemas de la vista as \tilde{A} - que prob \tilde{A}^3 con otros t \tilde{A} ©rminos.

Ahora busco "Ceguera en animales" y los resultados iban desde casos reales hasta narraciones irreales, pero nada que le fuera \tilde{A}° til.

Estuvo navegando un buen rato, leyendo sobre las cirug \tilde{A} -as laser y rid \tilde{A} -culos remedios caseros, ya estaba cansado de no encontrar algo eficaz as \tilde{A} - que hizo una \tilde{A} °ltima b \tilde{A} °squeda, tal vez siendo m \tilde{A} ¡s directo encontrar \tilde{A} -a algo as \tilde{A} - que tecleo "Malestares de dragones". Si sonaba

Tonto pero no perd \tilde{A} -a nada con hacerlo, observo nuevamente las respuestas y encontr \tilde{A} 3 m \tilde{A} 1s de lo mismo, foros de amantes de estas criaturas y anuncios raros, hasta que ley \tilde{A} 3 un curioso resultado "INMIRAS: Instituto de cuidado, protecci \tilde{A} 3n e investigaci \tilde{A} 3n de

criaturas mitolÃ3gicas"

Hipo rio, alguien se tom \tilde{A}^3 la molestia de inventar hasta una empresa dedicada a animales paranormales, que fan \tilde{A}_1 tico.

Hipo entro a la $p\tilde{A}_i$ gina por curiosidad y se llev \tilde{A}^3 otra sorpresa, esta estaba hecha con gran calidad, de forma profesional, demasiado trabajo para ser una broma.

ContenÃ-a información de todo lo que se hacÃ-a ahÃ-, también como se hacÃ-a, fotos y para sorpresa de hipo, incluso afirmaba que operaba afÃ-n con el gobierno, asÃ- como datos para contactarlos incluyendo una dirección: Av. Unearth #365, Nueva York. ¡Esto quedaba cerca de donde vivÃ-a!

Tomo su tel \tilde{A} ©fono y comenz \tilde{A} ³ a marcar uno de los n \tilde{A} ° meros que aparec \tilde{A} -an. Son \tilde{A} ³ el tono de llamada y una voz artificial le contesto.

â€"Gracias por contactar a INMIRAS, siga las instrucciones para navegar atravesó de los menðs. Si desea conocer más sobre nosotros presione 1, si ha encontrado una criatura paranormal y necesita ayuda marque 2, si busca ofertas laborales marque 9, Si su opción no se encuentra entre las anteriores marque 5 y espere pacientemente a que un operador lo atienda.

â€"Supongo que es la dos.

La voz artificial volvió a escucharseâ€"Por razones de seguridad nacional se le pide que aporte pruebas del hallazgo, las cuales podrÃ; entregarlas en nuestro sitio web, ingrese a él y en la opción "Ayuda" llene el formulario. AsÃ- mismo se le pide discreción sobre el tema.

La llamada finalizÃ3.

â€"Eso fue raroâ€" Se dijo hipo, ¿en serio habÃ-a una dependencia del gobierno dedicada a esto?

Ingreso nuevamente a la p \tilde{A}_i gina y lleno dicho formulario, incluyo algunas fotos que le tomo a chimuelo, el cual se volvi \tilde{A}^3 muy fotog \tilde{A} ©nico, y solo recibi \tilde{A}^3 a cambio un mensaje que dec \tilde{A} -a "Gracias, se verificara la autenticidad de la informaci \tilde{A}^3 n presentada, nosotros lo contactaremos"

Hipo no dejaba de decirse que eso era raro. Ya cansado y aligerado un poco con el problema de chimuelo se fue a la cama, tal vez si hablara con dicho espÃ-ritu llegarÃ-an a un acuerdo, hipo harÃ-a cualquier cosa para mantener a su amigo a salvo, cualquier cosa para mantener la alegrÃ-a en su vida.

6. Secretos

Secretos

* * *

>Ya hab \tilde{A} -a pasado un mes desde que hipo conoci \tilde{A} ³ a chimuelo, un mes entero que se fue como agua. Hipo se ve \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s alegre, ahora una

sonrisa en su rostro se notaba mÃ;s seguido.

Chimuelo segu \tilde{A} -a siendo su secreto, a su padre le dec \tilde{A} -a que iba a ver alg \tilde{A} °n amigo o a hacer tarea y a los dem \tilde{A} ;s, bueno no ten \tilde{A} -a que decirles nada, su papa era el \tilde{A} °nico que ve \tilde{A} -a por \tilde{A} ©l.

Estoico se mostr \tilde{A}^3 contento de que su hijo cultivara una m \tilde{A}_i s grande vida social. Estoico era conocido entre sus subordinados por ser de mano dura y decisi \tilde{A}^3 n firme, ten \tilde{A} -a un temperamento y una forma de decir las cosas que no pod \tilde{A} -as responderle con un "no" pero su hijo no mostraba tener eso, no mostraba tener alguna aptitud e hipo no parec \tilde{A} -a importarle desarrollar alguna, \tilde{A} ©l era un tipo duro, a veces se sent \tilde{A} -a mal por pensar que era una deshonra para su linaje.

Hipo estaba en su casa, reci \tilde{A} ©n hab \tilde{A} -a llegado de la escuela y se encontr \tilde{A} 3 con su padre, algo raro, pues su trabajo era muy demandante por lo que pasaba mucho tiempo en \tilde{A} ©l.

â€"Hola papaâ€"Hipo trato de reprimir cualquier signo de su sorpresa.

Estoico estaba sacando unos recipientes de unas bolsas mientras estaba en el comedor.

â€"Hola hipo, ¿Cómo estuvo tu dÃ-a?â€"

â€"Bien, creo.

â€"SalÃ- temprano del trabajo y compre algo de comida, pensé que podrÃ-amos comer juntos, como antes. Si no tienes cosas que hacer.

Desde que visitaba a chimuelo hipo solo iba a su casa a cambiarse y dejar sus \tilde{A}° tiles, tomaba algo de dinero y compraba algo para comer camino al bosque, otras veces ya se hab \tilde{A} -a encontrado con su padre a esa hora pero siempre encontraba alguna escusa.

Hipo pensaba decir otra mentira pero las palabras que dijo estoico "como antes" lo hicieron recordar, la \tilde{A}° ltima vez que se sentaron a la mesa como familia fue en un cumplea \tilde{A} tos de su mama, su \tilde{A}° ltimo cumplea \tilde{A} tos. A veces pensaba si todav \tilde{A} -a segu \tilde{A} -an siendo una familia.

â€"Ok, tengo mucha hambre, fue un dÃ-a pesado.

â€"Ya lo creo.

â€"eh, voy a lavarmeâ€"Hipo dijo cortando un incómodo momento de silencio.

â€"Claro, claro adelante.

Hipo fue a su habitaci \tilde{A}^3 n, llegar \tilde{A} -a tarde con su amigo pero seguro entender \tilde{A} -a.

AdemÃ;s le llevaba una sorpresa, habÃ-a comprado una caja de chocolates suizos, los favoritos de chimuelo, estuvo buscando muchos dÃ-as donde adquirirlos y encontró unos que venÃ-an en una caja de corazón, pero solo le importarÃ-a el sabor, no la presentación asÃ-que no vio problema en comprarlos.

Estoico puso la mesa y calent \tilde{A}^3 la comida hecha. Pronto llego su hijo al comedor. Colocaron los alimentos en la mesa y se sentaron a comer, cada uno en un extremo de la mesa.

â€"Y ¿Qué tal la escuela?â€" Estoico pregunto, tratando de establecer una conversación con su hijo.

Hipo dudo un segundo al contestarâ€"Bien, entrenamos casi todo el dÃ-a porque estuvieron reclutando jugadores para el equipo de football. Y ¿qué tal tu dÃ-a?

â€"Oh, una empresa grande nos pidi \tilde{A}^3 que hici \tilde{A} ©ramos su declaraci \tilde{A}^3 n de impuestos, creo que vamos a tener una semana agitada.

Siguieron hablando en una conversaci \tilde{A}^3 n con ligeras pausas hasta que termino cada quien con su comida y se levantaron.

â€"Papa, voy ir a ver a unos amigos.

â€"Claro, oye ¿Qué es esto?â€" Estoico tomo una bolsa que habÃ-a en la mesa de la salaâ€"Pensé que habÃ-a guardado toda la comida. Abrió la bolsa y saco una caja roja, en forma de corazónâ€" ¿Y esto?

â€"Es mÃ-oâ€" Dijo hipo tomando la caja y guardÃ;ndola rÃ;pidamente en la bolsa.

Estoico sonri \tilde{A}^3 , su mente hab \tilde{A} -a comenzado a figurar la raz \tilde{A}^3 n de aquel objeto y la relaciono con las constantes salidas de hipo.

â€"Oh ya veo, conociste a una chica ¿No es asÃ-?â€" Estoico reflejaba felicidad con la sonrisa en su cara.

â€"No, no es una chica.

 $\hat{A}_{\dot{c}}$ Yo con novia? se imagin \tilde{A}^3 hipo, eso sonaba m $\tilde{A}_{\dot{c}}$ s imposible que tener amigos.

â€"No tienes que mentirle a tu padreâ€" Estoico seguÃ-a hablando con tono alegre.

â€"No es una chica, es... es un chicoâ€" Hipo dijo, pretendiendo dar a entender que no tenÃ-a novia si no que era un amigo.

â€" ¿Qué? â€"Estoico grito con un tono de extrañezaâ€" eres...â€"

â€"No, noâ€"Dijo rÃ;pidamente hipo, sin duda su padre habÃ-a malinterpretado sus palabrasâ€" Son para un amigo.

â€" ¿Le regalas a un amigo chocolates en una caja de corazón?

â€″Eeh, sÃ-.

Estoico rio, puso su mano sobre la cabeza de su hijo y desacomodo un poco su pelo.

â€"Si quieres consejos no dudes en preguntarme, tu padre es todo un experto en conquistar seÃ \pm oritas, sabes cuÃ;ndo conocÃ- a tu madre...

â€" ¿Podemos hablar luego? se me hace tarde.

â€" Claro, ve con tu novia, es decir amiga, digo tu "amigo".

Hipo tomo la bolsa y salió sonrojado de su casa.

 $\hat{a} \in \hat{a} \in$

Varios hombres con traje y uno que otro con bata daban vueltas eh iban de un lado a otro en una sala repleta de tableros con pantallas y botones, pequeñas lucesitas de colores se veÃ-an en ellos, la tecnologÃ-a se hacÃ-a relucir en cada rincón de esa sala la cual era grande, como de veinte metros de largo y se notaba mÃ;s su tamaño por la enorme pantalla que estaba en una pared, en ella se mostraba un mapa digital del mundo con puntos marcados en él.

Un hombre estaba atento a \tilde{A} ©l, ajeno al alboroto de gente detr \tilde{A} ¡s de \tilde{A} ©l. Era rubio con un corte de soldado y se ve \tilde{A} -a que era fisicoculturista pues el traje le quedaba ajustado por sus m \tilde{A} °sculos, quiz \tilde{A} ¡ estaba llegando a los cuarenta y cinco a \tilde{A} ±os.

En silencio y con los brazos cruzados analizaba el mapa, a simple vista se notaba que él era el jefe de aquel lugar. Una placa color dorada en su pecho decÃ-a "Guúmundr". De pronto una mujer con falda corta de color negro y un saco del mismo color que hacia contraste con una blusa blanca que portaba se acercó con un bloc de notas de madera y su pelo castaño hacia juego con unas innecesarias gafas de sol color miel.

â€"Señor, se confirmo la autenticidad del caso 190w12. Resulto positiva señor.

El sujeto permanecÃ-a en silencio atento al mapa.

â€"Guúmundr, se analizó el área señalada, fue extraño porque los escÃ;neres fallaron muchas veces al investigarla algo paranormal ocurre ahÃ-, pero logramos identificar 3 criaturas, una de ellas es el mencionado dragón y las otras 2 al parecer se trata de trolls.

Adem \tilde{A}_i s, una cuarta entidad apareci \tilde{A}^3 , demasiada fuerte, incluso m \tilde{A}_i s que el drag \tilde{A}^3 n pero se cree que fue error del escaneo puesto que solo apareci \tilde{A}^3 una vez.

Esperamos su orden para comenzar la erradicaciÃ3n.

â€"Negativoâ€" El hombre dijo con voz fuerteâ€" Fue un chico el que informo sobre esto no es asÃ-.

La respuesta tan inmediata sorprendi \tilde{A}^3 a la mujer, adem \tilde{A}_1 's que esperaba un "si" como respuesta.

Divago un poco tratando de recordar los datos que el hombre le solicito.

â€"En efecto, se rastreó la IP y el nðmero telefónico, el chico se llama Hipo Horrendo Abadejo III de quince años.

â€"Interesante, sabes cuÃ;ndo fue la última vez que tuvimos contacto con un jinete de dragonesâ€" Guúmundr, no dejaba de mirar la pantalla, era como si estuviera hablando con ella.

â€"No señor.

â€"Hace mucho, perdimos cualquier rastro ellos.

â€"En mi punto de vista, no veo la razón de exterminarlos, no hacen daño a nadie, incluso nos ayudan a mantener el orden entre los mundos.

â€"Eres nueva no es as \tilde{A} -, en otro caso te hubiera despedido de inmediato.

 $\hat{A}_{\xi}Acaso$ crees que esos jinetes nos hacen un favor? Nadie puede andar por ah \tilde{A} - jugando con fuerzas que no conoce, subestimando el poder \tilde{A} -o y voluntad de esas bestias, $\hat{A}_{\xi}Que$ los detiene que decidan atacarnos? tenemos que prevenir cualquier acci \tilde{A}^3 n agresiva hacia la humanidad.

Mantener el control de ellas implica un poder sobre ellas.

Si algunos humanos han decidido traicionar a su raza deben ser castigados como tales bestias.

Si este chico se convierte en otro jinete podrÃ-amos seguirle el paso.

Eventualmente se reunirÃ; con los otros de su tipo. Este chico aun es un ignorante, aprovechémoslo.

â€"Entonces ¿Cómo procedemos?â€"pregunto la mujer con temor.

â€"Démosle lo que quiere y aprovechemos para implantarle un rastreador.

â€"Entendido.

El hombre sigui \tilde{A}^3 mirando el mapa, ahora con una sonrisa. "Pronto acabaremos con esta guerra, el hombre triunfara sobre los dioses" se dijo a s \tilde{A} - mismo.

* * *

>Espero que les este gustando :D, si no es asi diganme
:c

Bueno aprovecho para invitarlos a un nuevo foro en espa $\tilde{A}\pm$ ol de HTTYD :D y para no complicarnos mas lo eh creado aqui en solo busquenlo en forosHow to Train Your Dragon, es el unico en espa $\tilde{A}\pm$ ol. Dense una vuelta y publiquen lo que quieran sobre nuestra movie favorita :P

Nos Vemos!

7. Inicios

Hola como estan mis queridos lectores.

arturo saldias.7: Gracias por tu review, tus cumplidos y el detalle dejar un comentario me llenan de aliento para seguir con esto.

Tambien gracias a las demas personitas que se toman un tiempo para leer mi creacion, ver las visitas que recibe me pone muy feliz :D

Ahora unas explicaciones que se me olvido decir. Un $J\tilde{A}\P$ tunn es una especie de gigante en la mitologia nordica, con una fuerza casi comparable a la de los dioses, lo cual los lleva a una rivalidad.

Las extrañas letras que leeras que uso en algunos nombres no tienen una regla para ser pronunciadas en si, pero si quieren darse una idea de como es que yo las pronuncio es algo asi

La letra "ö" la pronuncio como "oe" en ingles = Joe-tunn.

La letra " \tilde{A}° " la pronuncio como se pronuncia "th" en ingles, that= \tilde{A}° at XD

La ligadura de "æ" simplemente la digo como "ae"

En verdad no se si sea la forma correcta, pero leyendo un poco creo que asi serian.

Bueno empecemos :D

* * *

>"Inicios"**

* * *

>Hipo estaba de nuevo en el espeso bosque, junto al único claro visible y junto al arroyo. Ese lugar donde vio a chimuelo por primera vez se habÃ-a convertido en su segunda casa y mÃ;s aún en lugar muy especial.

Hipo estaba sentado solo, con los pies cruzados, y comiendo los dulces del regalo de chimuelo.

â€"Bueno, entonces ¿Dónde lo podemos encontrar?â€"Hipo dijo al aire como si hablara solo.

â€"Mejor no busquemos mÃ;s problemasâ€"Menciono chimuelo desde algún lugar no visible.

Hipo cogió un chocolate y lo lanzó al aire â€"Este no lo atrapas.

Chimuelo sali \tilde{A}^3 de entre las sombras de los \tilde{A} ;rboles y arbustos, tomo el dulce antes que cayera al suelo. $\hat{a} \in \text{"Deber}\tilde{A}$ -as fortalecer tu brazo,

lanzas muy lentoâ€"Se burló el dragón de forma amistosa.

â€"Tal vez, luego, ahora tengo cosas mÃ;s importantes que hacer. Anda dime, no perdemos nada en hablar con él.

â€"Bueno "el" no es tan abierto a una conversaciÃ3n.

â€"Tal vez no lo conoces muy bien.

â€"Créeme si lo conozco.

â€"Ok, solo platicaremos con él una vez, no insistiremos mÃ;s.

â€" Â;Insistiremos? AquÃ- tð eres el testarudo.

Hipo llevaba insistiendo desde el segundo d \tilde{A} -a en que le comparti \tilde{A}^3 su problemita, ese chico realmente ten \tilde{A} -a una fuerte determinaci \tilde{A}^3 n. No era que chimuelo no quisiera resolver sus asuntos pero ya hab \tilde{A} -a experimentado parte de la fuerza de ese sujeto, sabia de lo que era capaz y si algo sal \tilde{A} -a mal no terminar \tilde{A} -a bien para su amigo o incluso para los dos.

â€"Bueno, tú ganas.

â€"Entonces ¿Dónde estÃ;?

Chimuelo trago su bocado y miro la caja de los chocolates, el dulce sabor de ellos se hab \tilde{A} -a convertido en una especie de droga para \tilde{A} ©1.

â€"No recuerdo, tal vez otro caramelo me refresque la memoria.

â€"El ultimo, disfrðtaloâ€" Hipo tomo un chocolate y lo lanzo a su amigo.

Este lo tomo, tan pronto lo mordi \tilde{A}^3 dio vueltas por el suelo de felicidad.

â€"Debes controlarte, te crearas una adicción.

â€"Tal vez, luego, ahora tengo cosas mÃ;s importantes que hacer.

Hipo rio con ironÃ-aâ€"Que gracioso... vamos buscar al VÃ|ttir.

â€"Ok, sube yo te llevo.

Hipo iba recostado en el lomo del drag \tilde{A}^3 n, observando las nubes y una parvada que volaba junto a ellos. Llevaban un largo rato volando y el bosque no se terminaba, parec \tilde{A} -a hacerse m \tilde{A} ; gicamente m \tilde{A} ; s grande de lo que era.

Chimuelo miraba hacia abajo buscando algo entre los verdes arboles del bosque.

â€"Sabes es extraño ver el horizonte, en la ciudad siempre hay edificios que bloquean esta hermosa vista.

El drag \tilde{A} ³n levanto la mirada y observo el azul cielo, tan inmenso y tranquilo como de costumbre, cosas de su vida diaria le eran tan sorprendentes hipo as \tilde{A} - como lo cotidiano del chico era incre \tilde{A} -ble para \tilde{A} ©l, hab \tilde{A} -a olvidado lo grandioso que era la capacidad de asombro.

â€"Es por ahÃ-â€"menciono el dragÃ3n.

Justo debajo y enfrente de ellos se apreciaba una cascada no muy grande. Era raro para hipo pues los mapas no marcaban ninguna, ni siquiera un rio en ese bosque.

â€"De donde salió esa... a olvÃ-dalo, ¿seguro que es ahÃ-?

â€"AhÃ- fue donde lo vi la última vez.

â€"Bueno, baja, hagÃ;mosle una visita.

Chimuelo descendiÃ³ en una saliente del barranco donde se encontraba la cascada, el lugar les daba una hermosa vista de ella, una brisa que se desprendÃ-a de la demÃ; s agua y reflejaba un pequeño arcoÃ-ris con ayuda del sol, pero ninguno tuvo tiempo para admirarla.

Hipo desmonto a chimuelo con cautela, esperando a que algo los atacara, una cueva se adentraba a la monta $\tilde{A}\pm a$ justo a la derecha del fondo de la cascada, era ah $\tilde{A}-$ donde el esp $\tilde{A}-$ ritu habitaba la mayor parte de su tiempo.

â€"Antes de entrar prométeme que si algo sale mal, te alejaras de aquÃ- inmediatamenteâ€"Chimuelo sonaba preocupado.

Hipo se acerc \tilde{A}^3 a su amigo y le acaricio la barbilla, realmente no captaba la seriedad de las palabras del drag \tilde{A}^3 n, pensaba que solo era algo sobreprotector.

â€"Por supuestoâ€"dijo hipo de inmediato.

Bajaron de la saliente y se adentraron a la cueva, dentro era muy frio causado por la humedad de la cascada y la falta de iluminaci \tilde{A}^3 n, hipo se abraz \tilde{A}^3 a s \tilde{A} - mismo para intentar mitigar la sensaci \tilde{A}^3 n. \hat{a} \in "No dijiste que era un congelador.

â€"Que delicadoâ€"Chimuelo rioâ€"Lo dragones somos mÃ;s resistentes a las temperaturas, perdón.

Hipo caminaba a la par de chimuelo, entre $m\tilde{A}_{\dagger}$ s se adentraban a la cueva $m\tilde{A}_{\dagger}$ s oscura esta se hac \tilde{A} -a, pronto hipo no ver \tilde{A} -a nada, por suerte, a pesar de su maldici \tilde{A} 3n, la de chimuelo era mejor y ve \tilde{A} -a por los dos.

El sonido de sus pasos y alguna gotera hac \tilde{A} -an eco en las paredes del lugar, la respiraci \tilde{A}^3 n de hipo se hac \tilde{A} -a m \tilde{A}_1 s pesada. Todo era oscuro, hipo no sab \tilde{A} -a si llevaba los ojos abiertos o cerrados, el no saber que hab \tilde{A} -a a su alrededor le creaba cierto temor.

Chimuelo seguÃ-a de guÃ-a, usando su olfato para rastrear al

Vættir.

â€" ¿CuÃ;nto mÃ;s tendremos que caminar? creo que una piedra se metió en mi zapato.

â€"Recuerda de quien fue la idea.

â€"Hubieras explicado mÃ;s como era su dulce hogarâ€"añadió un poco de sarcasmo en las últimas palabras.

â€"Ya falta poco, puedo olerlo, espero que ya hallas elegido las palabras que le vas a decir.

â€"Pensé en algo como: "Buenos DÃ-as señor guardiÃ;n del bosque, mi querido amigo quiere pedirle que

El drag \tilde{A}^3 n interrumpi \tilde{A}^3 al chicoâ \in "Silencio, creo que escuche algo.

Levanto la cabeza un poco y paro una oreja. $\hat{a} \in \text{"Por aqu}\tilde{A} - \hat{a} \in \text{"dicho eso}$ el drag \tilde{A}^3 n se apresur \tilde{A}^3 ; Hipo casi corr \tilde{A} -a para llevarle el paso.

Unos metros $m\tilde{A}_i$ s adelante una ligera luz se hizo visible. Llegaron a ella para ver que daba a una caverna donde los rayos se colaban por algunas grietas en el techo. Era inmensa, como una plaza entera de largo y como un edificio de alto.

Siguieron adelante ambos, mirando a todos lados.

â€"Creo que se tomó unas vacacionesâ€"Hipo dijo, el lugar era tan solitario como el resto de la cueva.

Se volvieron a escuchar unas piedras cayendo seguidas de una voz con un tono muy graveâ€" ¿Quien anda ahÃ-?

Ambos se quedaron congelados, esa persona impon \tilde{A} -a terror con solo $o\tilde{A}$ -rla.

â€"Los animales tienen m \tilde{A}_i s que sabido que mis aposentos son inaccesibles para ellos, lo que nos deja con un ser ajeno a este lugar.

Hipo abrió la boca para decir algo pero antes que saliera algðn sonido el dragón lo callo con un empujónâ€″Es el.

â€"Eh hecho una pregunta y solicito que sea contestada, ¿Quién osa invadir mi hogar?

Una luz empezÃ³ a reflejarse por detrÃ;s de unas rocas, lo que la producÃ-a parecÃ-a estar acercÃ;ndose a ellos.

En efecto se acercaba. Antes que pudieran pensar en retirarse, emergi \tilde{A}^3 del fondo una silueta, era de un hombre el cual brillaba, ten \tilde{A} -a un pelo largo color rubio claro, su piel era blanca y estaba arrugada, como la de un anciano. Portaba una t \tilde{A}° nica blanca muy percudida y rasgada.

â€" ¿Un humano?â€"Dijo, tan pronto diviso a hipo.

Continúo acercÃ;ndose e hipo pudo distinguir que sus ojos carecÃ-an de pupila, eran completamente blancos y tenÃ-a unas peculiares orejas puntiagudas, ligeramente mÃ;s grandes que las de un adulto.

â€"Cómo es que llegaste aquÃ- chico, este lugar...â€"el vættir cayo cuando vio a chimuelo, su color negro lo hizo pasar desapercibido. â€"Cómo te atreves a dejarte ver por este lugar, acaso debo ser más duro contigo para que entiendas.

Chimuelo comenzaba ligeramente a encogerse por el miedo que infund \tilde{A} -a tal sujeto pero al sentir la mano de hipo en su lomo se irgui \tilde{A}^3 , lista para luchar en cualquier segundo.

â€"Tu no me ordenasâ€"Dijo chimuelo con agresividad.

â€" ¿Quieres probarme de nuevo?

Hipo observaba la escena, si seguÃ-an asÃ- seguro acabarÃ-a muy mal mucho menos podrÃ-an conseguir que revirtiera su maldición. TenÃ-a que calmarlos, llevar por otro lado esa tensa conversación.

â€"Tranquilo amigoâ€"le dijo a chimueloâ€"Estamos aquÃ- para pedirte un favor.

â€" ¿Y qué te hace pensar que yo regalo favores humano? acaso no sabes quién soy.

â€"Lo siento, no era mi intención faltarle al respeto señor...

â€"Auðumn me llamo, Auðumn.

â€"Ok, bueno Auðumn me entere del problema que tuvieron entre ustedes dos y sus consecuencias. Y bueno, estaba pensando siâ€"Hipo hacia ligeras pausas buscando las palabrasâ€" existÃ-a la posibilidad...de...no sé... revertir la maldición.

â€"Yo no revierto mis acciones, todo lo que hago es por una razón.

â€"Por favor, haremosâ€"Hipo volteo a ver a su amigo, chimuelo era muy orgulloso por lo que ponerse al servicio de su enemigo no serÃ-a una opciónâ€"HarÃ-aâ€"hipo corrigióâ€" harÃ-a cualquier cosa para ayudarlo.

Chimuelo no hab \tilde{A} -a perdido de vista a Au \tilde{A} oumn ni un segundo pero las palabras de hipo lo hicieron voltear a mirarlo. Nadie hab \tilde{A} -a visto por \tilde{A} ©l y aunque ser \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s el quien cuidara de hipo que hipo de \tilde{A} ©l, esas simples palabras significaron mucho para \tilde{A} ©l.

â€" ¿Cualquier cosa eh?, ten cuidado con lo que dices, "cualquier cosa" puede ser $m\tilde{A}$;s de lo que puedes manejar.

El sujeto se dio la vuelta dispuesto a retirarse, pero antes se dirigi \tilde{A}^3 a hipo.

â€"Bueno hay algo que puedes hacer por mÃ-.

â€"Claro, lo are.

â€"Si, mirad, hay un par de trolls merodeando por mi bosque, son una molestia para mis animales. Podr \tilde{A} -a ocuparme de ellos en un segundo pero es un desperdicio de mi poder y adem \tilde{A} ; s ya estoy viejo para esto.

â€" ¿AsÃ- que quieres que me encargue de ellos por ti?

â€"Exacto, eres un chico muy listo.

Hipo accedi \tilde{A}^3 de inmediato, solo pregunto d \tilde{A}^3 nde encontrarlos y empez \tilde{A}^3 a caminar fuera de esa cueva junto con su amigo.

â€" ¿CuÃ; l es la prisa muchacho? No as oÃ-do el trato completo.

Hipo paro en seco y miro al vÃ|ttirâ \in " Â;Que mÃ;s debo saber?

â€"Tienes que hacerlo solo, sin ayuda de esa criaturaâ€"dijo señalando a chimuelo.

Hipo y chimuelo se miraron, ambos sab \tilde{A} -an que ser \tilde{A} -a imposible que lo lograra, los trolls eran semejantes a los humanos pero eran m \tilde{A} ; s bestias que otra cosa, ten \tilde{A} -an una mentalidad muy baja pero pose \tilde{A} -an una gran fuerza y eran muy ingeniosos y tramposos.

Enfrentarse a un par ser \tilde{A} -a complicado para un guerrero, hipo solo era un chico com \tilde{A} °n cuyo \tilde{A} °nico entrenamiento f \tilde{A} -sico era en gimnasia, cuando era un blanco para los dem \tilde{A} ; s jugando quemados.

â€"Y para asegurarme que asÃ- lo hagas...

Auúumn levanto la mano con la que señalaba a chimuelo y cerro el puño, el lugar empezó a temblar haciendo que pequeñas rocas cayeran del techo, ambos chicos se alarmaron pero antes que alguno se moviera unas grietas aparecieron debajo del furia nocturna y de ellas salieron una especie de raÃ-ces, gruesas como un brazo, de color blanco y un resplandor azul que sujetaron a chimuelo de inmediato por las patas y las alas.

El dragón rugió y lanzo sus llamas en contra de ellas pero fue en vano. Las extrañas raÃ-ces se precipitaron al suelo, dejando al dragón apretado contra él.

â€" Â;Libéralo!â€"Hipo grito. â€"No lo hare solo.

El vættir rioâ€"No es que no puedas, ya aceptaste y hasta que me traigas a los trolls liberare a chimuelo.

Hipo $\text{corri}\tilde{A}^3$ a un lado de su amigo, observo las lianas y las jalo en un intento por liberarlo.

â€"No creo poder liberarme.

â€"Espera chimuelo, iré a por esos trolls.

â€"TendrÃ;s que enfrentarte a ellos con inteligencia, recuerda que son muy tontos, ten cuidado son muy tramposos.

Hipo se levant \tilde{A}^3 y corri \tilde{A}^3 de nuevo hacia la salida, hab \tilde{A} -a metido a su amigo en otro aprieto, fue su idea ir con ese tipo y ahora tendr \tilde{A} -a que liberarlo lo antes posible.

â€"Espera chico, ¿cuÃ;l es la prisa?â€"Auðumn se burlo

â€" ¿Ahora qué? ¿Tendré que hacerlo con los ojos vendados?

â€"Eres muy simpÃ;tico, no, toma esto.

El $v\tilde{A}|$ ttir arrojo una botella con un $l\tilde{A}$ -quido verde en ella, hipo logro cogerla por suerte, seguro que el delgado cristal se hubiera quebrado si se le ca \tilde{A} -a.

Hipo pregunto que era, extra \tilde{A} tado de recibir algo de esa persona.

â€"Es para que te sea más fácil traerme a ese par, si logras hacer que lo ingieran, se reducirán en tamaño y peso, podrás traerlos en tu bolsillo, pero cuidado, solo dura como una hora en tiempo humano.

Hipo asinti \tilde{A}^3 y se despidi \tilde{A}^3 de su amigo.

â€"Volveré lo antes posible.

â€"Solo ten cuidado.

* * *

>Nos leemos despues, que tengan un bonito dia, tarde o noche

End file.